

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Σπύρου Πολυχρονόπουλου

**Καλλιτεχνικό ψευδώνυμο (ως μουσικός)
Spyweirdos**

Ιούλιος 2011

1. ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Σπύρος Πολυχρονόπουλος
Ημερομηνία και τόπος γέννησης: 07 Δεκεμβρίου 1980, Μαρούσι – Αττικής
E-mail: spyweirdos@yahoo.gr
Web site: www.spyweirdos.com

2. (2.1) ΣΠΟΥΔΕΣ, (2.2)ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ (2.3)ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

2.1 ΣΠΟΥΔΕΣ

2006 - Σήμερα **Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής** Τμήμα Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών Μηχανικούς Πατρών (ΑΕΙ) με θέμα «Έλεγχος ακουστικής κλειστών χώρων με προσαρμοσμένα ακουστικά στοιχεία»
9/1999 - 9/2006 Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φυσικής
1992 – 1998 Δημόσιο Γυμνάσιο – Λύκειο Αγίας Παρασκευής, Αθήνα
1986 – 1991 Δημόσιο Δημοτικό Πατήσια, Αθήνα

2.2 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ανάλυση, επεξεργασία και μετατροπή ψηφιακών ηχητικών σημάτων
- Μετρήσεις και ανάλυση περιβαλλοντικού θορύβου
- Αναλογικά και ψηφιακά φίλτρα για επεξεργασία ήχου
- Ηχητικές συσκευές για καταναλωτικές και επαγγελματικές εφαρμογές
- Μετρήσεις ακουστικής ποιότητας ηχητικών σημάτων
- Προγραμματισμός σε περιβάλλον πεπερασμένων στοιχείων
- Ψηφιακή επεξεργασία σήματος, DSP (digital signal processing)
- Ηχογράφηση ηχοτοπίων

2.2.1. Δημοσιεύσεις - Συνέδρια

[1] Σουγλέρης Χάρης, Πολυχρονόπουλος Σπύρος, Σκαρλάτος Δημήτρης «Παραγοντική ανάλυση της επίδρασης των συνθηκών οδήγησης και της κατάστασης του δρόμου στο συντελεστή άνεσης του αυτοκινήτου» Πρακτικά Α' Εθνικού Συνεδρίου «Ακουστική 2004» (Θεσσαλονίκη 2004)

[2] Ζακυνθινός Τηλέμαχος, Δημήτρης Σκαρλάτος, Πολυχρονόπουλος Σπύρος «Παραγοντικό μοντέλο πρόβλεψης κυκλοφοριακού φορτίου» «Ακουστική 2006» (Ηράκλειο Κρήτης 2006)

[3] Σπύρος Πολυχρονόπουλος, Αναστάσιος Σκαρλάτος, Δημήτρης Σκαρλάτος «Βελτιστοποίηση της απόδοσης των φραγμάτων θορύβου με την βοήθεια των πεπερασμένων στοιχείων» «Ακουστική 2008» (Ξάνθη 2008)

[4] Spyros Polychronopoulos, John Mourjopoulos, Dimitris Skarlatos «Measuring resonator panels' frequency absorption and Q factor, using Finite Elements Method» «ICSV 17» (Cairo 2010)

[5] Σπύρος Πολυχρονόπουλος, Αντρέας Κόκκινος, Δημήτρης Σκαρλάτος «Μοντέλο FEM για την μελέτη της επίδραση της απορρόφησης του θορύβου σε τούνελ ταχείας κυκλοφορίας» «Ακουστική 2010» (Αθήνα 2011)

[6] Σπύρος Πολυχρονόπουλος, Δημήτρης Σκαρλάτος, Γιάννης Μουρτζόπουλος «Επίδραση της θέσης της πηγής στην απόκριση συχνότητας των διάτρητων επιφανειών» «Ακουστική 2010» (Αθήνα 2011)

[7] Spyros Polychronopoulos, Dimitris Skarlatos, Dimitris Kougias «The use of resonators in ancient Greek Theaters.» «EUROPEAN ACOUSTICS ASSOCIATION HELLENIC INSTITUTE OF ACOUSTICS CONFERENCE 2011»

[8] P.Karampatzakis, V.Zafranas, S. Polychronopoulos «A study on Aristaxenus acoustic urns (The Vitruvian secret).» «EUROPEAN ACOUSTICS ASSOCIATION HELLENIC INSTITUTE OF ACOUSTICS CONFERENCE 2011»

2.3 ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Μουσική σύνθεση
- Νέες τεχνολογίες για μουσική σύνθεση
- Σύγχρονη ηλεκτρονική και ορχηστρική μουσική
- Συναυλίες ηλεκτρονικής μουσικής
- Διαδραστικά μουσικά δρώμενα
- Παραγωγή (mastering) για κυκλοφορία cd και δίσκου βινυλίου
- Προγραμματισμός ψηφιακών μουσικών οργάνων
- Φιλοσοφία και αισθητική της μουσικής

2.3.1 Δισκογραφία:

2.3.1.1 Άλμπουμ (lp):

- 2011 Spyweirdos – two ants were called <Senufo editions (Ιταλία)>
2009 Spyweirdos & Floros Floridis – the sound between us <Creative Space (Ελλάδα)>
2009 Spyweirdos - ten letters <Creative Space (Ελλάδα)>
2008 Spyweirdos, John Mourjopoulos & Floros Floridis- epistrophy at Utopia
<Ad Noiseam (Γερμανία)>
2008 Spyweirdos - ten numbers <Creative Space (Ελλάδα)>
2006 Spyweirdos - wetsound orchestra <Poetanegra (Ελλάδα)>
2005 Spyweirdos – for children to play <Z.M.A. (Ελλάδα)>
2003 Spyweirdos – fairytale <Devic Craft Cordings (Ελλάδα)>
2000 Weird Alchemy – wired alchemy <Demon Tea records (Αυστραλία)>
1999 Weird Alchemy – turtle rocket <Online Label (Φιλανδία)>

2.3.1.2 Άλμπουμ (ep):

- 2006 Spyweirdos - loftcase συλλεκτικό limited βινίλιο <Creative Space (Greece)>
mastering από τον Bola (Skam records)
2007 Spyweirdos & Larvae δύο 3inch cds στην <Creative Space (Greece)> & mastering
από τον Murcof (Leaf records)

2.3.1.3 Κομμάτια σε συλλογές:

- 2010 Pleq-Raindrop (Spyweirdos Remix) <Impulsive Art (Ελλάδα)>
2010 Spyweirdos-e (edit version) <Wire magazine (Αγγλία)>
2009 Hecq - steeltongued (Spyweirdos remix) <Hymen / Ant Zen(Γερμανία)>
2008 Funckarma - Vell Vagranz / Spyweirdos & Floros Floridis –
the sound between us (Funckarma rmx)<n5MD (Αμερική)>
2007 Spyweirdos-the key(Funckarma rmx)<n5MD (Αμερική)>
2006 Snog-king of hate <PsyHarmonics Records (Αυστραλία)>
(Spyweirdos remix)
2003 Weird Alchemy–f system <Giwa Records (Αυστραλία)>
2003 Spyweirdos-lost in the woods <LoopSnoo Records (Αυστραλία)>
2003 Spyweirdos-everything <Freese magazine (Ελλάδα)>

- 2002 Weird Alchemy-aftertouch <Devic Craft Cordings (Ελλάδα)>
 2002 Spyweirdos-soryps <Devic Craft Cordings (Ελλάδα)>
 2001 Weird Alchemy-digital love with fine automation <Tempest
 (Αυστραλία)>
 2000 Weird Alchemy-red is like green <Demon Tea records
 (Αυστραλία)>

2.3.2 Μουσικές Συνεργασίες :

Διεθνείς συνεργασίες	Ελληνικές συνεργασίες
Alva Noto (Γερμανία/ Raster Noton)	Γιάννης Μουρζόπουλος (Ano Kato Records)
Murcof (Μεξικό/ the Leaf records)	Φλώρος Φλωρίδης (Ano Kato Records, Lyra)
Funckarma (Ολλανδία/ Delicatessen records, On records)	Μπάμπης Παπαδόπουλος (Puzzle music, Lyra)
Panacea (Γερμανία/ Ad Noiseam)	Νίκος Βελιώτης (Antifrost)
Ollie Olsen (Αυστραλία/ PsyHarmonics, Creative Space)	Σωτήρης Ντούβας (Lyra)
B. Fleischmann (Γερμανία/ Morr music)	Γιώργος Παλαμιώτης (Lyra)
Hecq (Γερμανία/Hymen Records, Metropolis)	Σταμάτης Ντελαπόρτας (Triplebath)
Horchata (Αμερική/ Ad Noiseam)	Τάνια Γιαννούλη (Triplebath)
Traject (Ιρλανδία/ Special Material)	Γιάννης Νοταράς (Triplebath)
Mad EP (Αμερική/ Ad Noiseam)	Βασίλης Τζαβάρας (Triplebath)
Snog (Αυστραλία/ Metropolis Records)	Ζωρζ Πιλαλί (Αριστοκράτες)
Wilt (Αμερική/ Ad Noiseam)	Ανδρέας Πολυζωγόπουλος (Lyra)
Larvae (Αμερική/ Ad Noiseam)	Γιάννης Σπυριδάκης (Demon Tea)
Nam Shub Of Enki (Αυστραλία/ Weird Music Society, Creative Space)	
Metropol (Ισπανία/ Hymen, Creative Space)	
Pleq (Πολωνία/ U cover).	
Timo (Φινλανδία/ PsyHarmonics)	

3. ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

2000 – σήμερα Διαλέξεις και workshop σε : νέους τρόπους καλλιτεχνικής έκφρασης, μουσικά προγράμματα, ηλεκτρακουστικές αλυσίδες, νέες τεχνολογίες σύνθεσης μουσικής και ψηφιακού ήχου.

2001 – σήμερα Παραγωγή (mastering) και ηχογράφιση μουσικής σε studio για κυκλοφορία δίσκου.

2004 – σήμερα Μέλος του ΕΣΣΗΜ «Ελληνικός Σύνδεσμος Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής».

2005 – σήμερα Συνεργάτης εργαστηρίων ηλεκτροακουστικής στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών Πανεπιστημίου Πατρών.

2005 – σήμερα Συνεργάτης εργαστηρίων φυσικής στο Παιδαγωγικό τμήμα Πανεπιστημίου Πατρών Δημοτικής Εκπαίδευσης.

2005 – σήμερα Μέλος του ΚΣΥΜΕ «Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής έρευνας».

2007 – σήμερα Δημιουργία ηχοτοπίων και μουσικής για χορευτικές και θεατρικές παραστάσεις.

2007 – 2011 Ωρομίσθιος εκπαιδευτής στο (Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης) ΙΕΚ ΑΚΜΗ Πάτρας στα μαθήματα: «γραφιστική για πολυμέσα» σε Γραφίστες, «ηλεκτρονική μουσική σύνθεση» σε Ηχολήπτες, «ηχοληψία» σε Ηχολήπτες και «προγραμματισμός ιστοσελίδων» σε Προγραμματιστές.

2008 Βοήθησε σε τεχνικές και τεχνολογικές γνώσεις σε θέματα ήχου για την ελληνική συμμετοχή στην biennale της Βενετίας του 2008.

2009 – σήμερα Μέλος του AES (Audio Engineering Society)

2010 – σήμερα Καθηγητής και δημιουργός του τμήματος «μουσική τεχνολογία και παραγωγή» στο μουσικό χωριό (www.music-village.gr).

2010 – σήμερα Διαλέξεις και συγγραφή κειμένων για την «αισθητική της μουσικής».

4. ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ

- Λογισμικό Επεξεργασίας ήχου και μουσικής σύνθεσης: CoolEdit Pro, Sony SoundForge , Ableton live , Tracker, Cubase, Logic, Steinberg Wavelab, και άλλα.
- Γλώσσες Προγραμματισμού: C/C++, Visual Basic, Fortran, Pascal, Turbo Pascal, Java
- Ειδικά πακέτα εφαρμογών / εξομοίωσης: Matlab, Simulink
- Web page development: HTML, Java, Javascript, PHP, Flash.
- Λογισμικό Εξομοίωσης Ακουστικής Χώρων: Comsol Multiphysics ,CATT-Acoustic,Cadna A, Odeon.

5. ΓΕΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Διάβασμα
- Ακρόαση μουσικής
- Σκάκι