



Σπύρος Πολυχρονόπουλος

Spyweirdos

Γενικά :

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Η ενασχόλησή του με την μουσική και τη σύνθεση ξεκίνησε το 1993. Από τότε μέχρι σήμερα, έχει ασχοληθεί πολύπλευρα με το θέμα του ήχου, αφενός ως μουσική αφετέρου επιστημονικά.

Έχει συμμετάσχει σε διάφορα projects κι έχει ασχοληθεί με αρκετά μουσικά είδη, κυρίως μέσω συνεργασιών, χωρίς να αφήνει πολύ συχνά πίσω του τον ηλεκτρονικό ήχο. Βοήθησε σε τεχνικές και τεχνολογικές γνώσεις για την ελληνική συμμετοχή στην biennale της Βενετίας του 2008. Έχει ασχοληθεί αρκετά χρόνια με παραγωγή (mastering) άλμπουμ και ακουστική χώρων studio καθώς και high end χώρων ακρόασης στέρεο και πολυκαναλικών συστημάτων. Έχει πραγματοποιήσει διαλέξεις και workshops σχετικά με νέους τρόπους καλλιτεχνικής έκφρασης, μουσικά προγράμματα, νέες τεχνολογίες σύνθεσης μουσικής και ψηφιακού ήχου.

Φοίτησε στο Φυσικό Πάτρας όπου σε συνεργασία με τον καθηγητή του τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών Δημήτρη Σκαρλάτο προέκυψαν τρεις δημοσιεύσεις σε θέματα ακουστικής. Από το Σεπτέμβριο του 2006 μέχρι και σήμερα, βρίσκεται στην Πάτρα όπου εκπονεί τη διδακτορική του διατριβή με τον καθηγητή του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών Γιάννη Μουρτζόπουλο με θέμα «Έλεγχος ακουστικής κλειστών χώρων με προσαρμοσμένα ακουστικά στοιχεία». Έχει εξειδικευμένες γνώσεις σε προγραμματισμό για audio εφαρμογές με μεθόδους πεπερασμένων στοιχείων, γλωσσών προγραμματισμού και signal processing.

Μέλος του AES (Audio Engineering Society)

Μέλος του ΚΣΥΜΕ (Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας)

Μέλος του ΕΣΣΗΜ (Ελληνικός Σύνδεσμος Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής)

Μουσικές Συνεργασίες :

Alva Noto (Germany/Raster Noton) , Murcof (Mexico/the Leaf records) , Panacea (Germany/Ad Noiseam) , John Mourjopoulos (Greece/Ano Kato Records), Funckarma (Holland/Delicatessen records, On records) , Ollie Olsen (Australia/PsyHarmonics, Creative Space) , Floros Floridis (Greece/Ano Kato Records), B. Fleischmann (Germany/morr music) , Hecq (Germany/Hymen Records, Metropolis) , Horchata (USA/ Ad Noiseam) , Traject (Iceland/ Special Material) , Mad EP (USA/ Ad Noiseam) , Snog (Australia/ Metropolis Records) , Wilt (USA/Ad Noiseam) , Larvae (USA/Ad Noiseam) , Nam Shub Of Enki (Australia/Weird Music Society, Creative Space) , Metropol (Spain/Hymen, Creative Space) , Hecq (Germany/Hymen Records).

Δισκογραφία :

Άλμπουμ (lp):

- 2009 Spyweirdos & Floros Floridis – the sound between us <Creative Space (Greece)>
- 2009 Spyweirdos - ten letters <Creative Space (Greece)>
- 2008 Spyweirdos, John Mourjopoulos & Floros Floridis- epistrophy at Utopia <Ad Noiseam (Germany)>
- 2008 Spyweirdos - ten numbers <Creative Space (Greece)>
- 2006 Spyweirdos - wetsound orchestra <Poetanegra (Greece)>
- 2005 Spyweirdos – for children to play <Z.M.A. (Greece)>
- 2003 Spyweirdos – fairytale <Devic Craft Cordings (Greece)>
- 2000 Weird Alchemy – wired alchemy <Demon Tea records (Australia)>
- 1999 Weird Alchemy – turtle rocket <Online Label (Finland)>

Άλμπουμ (ep):

- 2006 Spyweirdos - loftcase συλλεκτικό limited βινίλιο <Creative Space (Greece)> mastering από τον Bola
- 2007 Spyweirdos & Larvae 2 * 3inch cds στην <Creative Space (Greece)> & mastering by Murcof (Leaf records)

Κομμάτια σε συλλογές:

- 2009 Hecq - steeltongued (Spyweirdos remix) <Hymen / Ant Zen(Germany)>
- 2008 Funckarma - Vell Vagranz / Spyweirdos & Floros Floridis – the sound between us (Funckarma rmx) <n5MD (USA)>
- 2007 Spyweirdos-the key(Funckarma rmx)<n5MD (USA)>
- 2006 Snog-king of hate <PsyHarmonics Records (Australia)> (Spyweirdos remix)
- 2003 Weird Alchemy–f system <Giwa Records (Australia)>
- 2003 Spyweirdos-lost in the woods <LoopSnoo Records (Greece)>
- 2003 Spyweirdos-everything <Freese magazine (Greece)>
- 2002 Weird Alchemy-aftertouch <Devic Craft Cordings (Greece)>
- 2002 Spyweirdos-soryps <Devic Craft Cordings (Greece)>
- 2001 Weird Alchemy-digital love with fine automation <Tempest (Australia)>
- 2000 Weird Alchemy–red is like green <Demon Tea records (Australia)>

Επικοινωνία:

spyweirdos@yahoo.gr www.spyweirdos.com <http://www.myspace.com/spyweirdos>